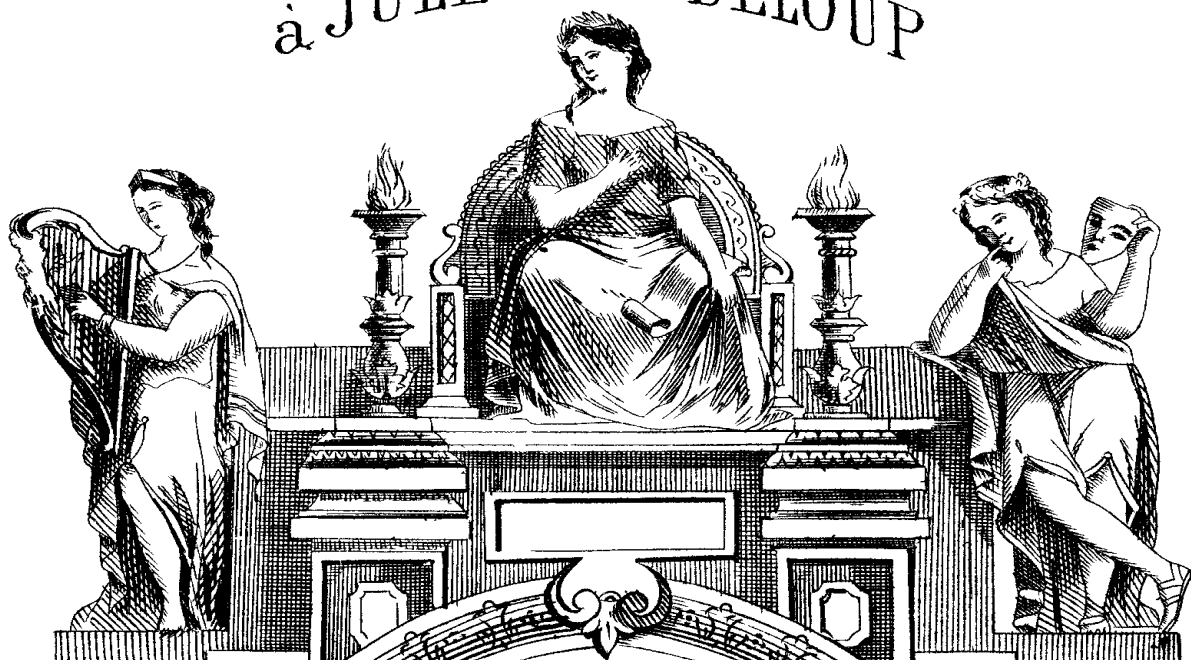


à JULES PASDELOUP



CARMEN

Opera Comique en 4 actes

Tire de la nouvelle

DE

PROSPER MÉRIMÉE

Poeme de

H MEILHAC et L HALÉVY

Musique de

GEORGES BIZET

PARIS, CHOUDENS PÈRE ET FILS ÉDITEURS,

Rue S^t Honoré 266 près l'Assomption.

*propriété pour tous pays
Droits Réservés*

CARMEN

<i>Personnages.</i>	<i>Artistes.</i>	<i>Personnages.</i>	<i>Artistes.</i>
Don José	MM. LHERIE.	Lillas Pastia ..	MM. NATHAN.
Escamillo	— BOUHY.	Un Guide	— TESTE.
Le Dancaïre	— POTEL.	Carmen	M ^{me} GALLI-MARIÉ.
Le Remendado ...	— BARNOLT.	Micaëla	M ^{lle} CHAPUY.
Zuniga	— DUFRICHE.	Frasquita	— DUCASSE.
Moralès	— DUVERNOY.	Mercédès	— CHEVALIER.

Mise en scène de M^r Charles Ponchard.

Pour toute la Musique, le droit de représentations, s'adresser à MM. CHOUDENS PÈRE et FILS,
Éditeurs-propriétaires de Carmen, pour tous pays.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

	<i>Pages.</i>
1. PRÉLUDE	1.
<i>ACTE I.</i>	
2. SCÈNE ET CHŒUR	Sur la place. (Moralès) 5.
3. CHŒUR DES GAMINS	Avec la garde montante. 14.
4. CHŒUR DES CIGARIÈRES	La cloche a sonné. (Carmen) 21.
5. HABANERA	L'amour est un oiseau. (Carmen) 28.
6. SCÈNE	Carmen sur tes pas. 30.
7. DUO	Parle-moi de ma mère. (Micaëla, Don José). 32.
8. CHŒUR	Au secours! au secours! 41.
9. CHANSON ET MÉLODRAME	Coupe-moi, brûle-moi. (Carmen) 48.
10. SEGUEDILLE ET DUO	Près des remparts de Séville. (Carmen, Don José) 51.
11. FINAL	Voici l'ordre, partez. 56.
ENTRACTE	59.
<i>ACTE II.</i>	
12. CHANSON BOHÈME	Les tringles des sistres. (Carmen, Frasquita, Mercédès). 62.
13. CHŒUR	Vivat! vivat le Toréro! 69.
14. COUPLETS	Votre toast, je peux vous le rendre. (Escamillo). 74.
15. QUINTETTE	Nous avons en tête une affaire. (Carmen, Frasquita, Mercédès, le Danç., le Remend.) 80.
16. CHANSON	Halte-là, qui va-là? (Don José). 90.
17. DUO	Je vais danser en votre honneur. (Carmen, Don José) 91.
18. FINAL	Holà! Carmen, holà! 108.
ENTRACTE	116.
<i>ACTE III.</i>	
19. SEXTUOR ET CHŒUR	Écoute compagnon. 118.
20. TRIO	Mélons, coupons. (Carmen, Frasquita, Mercédès) 124.
21. MORCEAU D'ENSEMBLE	Quant au douanier. 136.
22. AIR	Je dis que rien ne m'épouvante. (Micaëla). 141.
23. DUO	Je suis Escamillo. (Don José, Escamillo) 146.
24. FINAL	Holà! holà! José! 151.
ENTRACTE	161.
<i>ACTE IV.</i>	
25. CHŒUR	À deux cuartos. 165.
26. MARCHÉ ET CHŒUR	Les voici, les voici! 170.
27. DUO ET CHŒUR FINAL	C'est toi; c'est moi. (Carmen, Don José). 182.