

(Trauermarsch genannt. Ist, von I. Moscheles instrumentirt, während des Trauerconductes der Leiche Mendelssohn's in Leipzig gespielt worden.)

No 27.
Componirt
1843.

Andante maestoso.

cresc. poco *cresc.* - *al* - *ff*

ff *ff*

ff *f* *ff* *con forza*

f *dim.*

sempre dimin. *d. 3* *p* *dim.*

pp *p* *dim.* *pp* *Pedale* - *sempre Ped.*